

## РЕЦЕНЗИЈА

рукописа

### **D'ars bene dicendi aux différentes formes de polysémie**

#### ***Rhétorique, tropes, sens multiple***

доц. др Иване Миљковић

Уз захвалност на указаном поверењу, са задовољством вам достављам рецензију књиге **D'ars bene dicendi aux différentes formes de polysémie. *Rhétorique, tropes, sens multiple*** аутора др Иване Миљковић, доцента на Департману за француски језик и књижевност Филозофског факултета Универзитета у Нишу.

Рецензирани рукопис садржи 126 страница компјутерски уређеног текста, написаног на француском језику. Поред увода и закључка, рукопис има централни део који се састоји из четири целине: *Семантика у лингвистици (La sémantique en linguistique)*, *Развој поимања дискурса кроз време (L'évolution de la compréhension du discours à travers le temps)*, *Метафора и метонимија (Métaphore et Métonymie)* и *Полисемија (La Polysémie)*. Ове целине се тематски надовезују једна на другу. Библиографија кључних стручних студија и радова из области семантике налази се на крају књиге.

Увод и закључак, као и сва поглавља централног дела књиге, јасно су структурирани и издељени на потпоглавља, што омогућава читаоцу да лако прати мисао аутора и сналази се у тексту. Ивана Миљковић се најпре осврће на мултидисциплинарну природу лингвистике и посебно говори о семантици, која јесте предмет њеног истраживања. Затим даје хронолошки приказ развоја реторике, те говори о употреби стилских фигура код великих реторичара и беседника, објашњава фигуре и тропе и анализира српске пословице и поредбене фраземе који имају своје еквиваленте у француском језику. У трећој целини, Ивана Миљковић детаљније анализира метафору и метонимију, али и синегдоху и антономазију: даје различите дефиниције ових фигура и њихову структуру; анализира њихове међусобне односе; истиче лингвистички и књижевни погледа на ове фигуре. Потом прелази на полисемију, коју посматра у синхронији и дијахронији, даје дефиниције

различитих аутора и истиче различите појавне облике овог занимљивог, свеprisутног и још увек недовољно истраженог феномена.

Посебна вредност ове монографије је у вишеструкости приступа, јер Ивана Миљковић појаве у језику тумачи и из перспективе „традиционалних“ приступа семантици и из перспективе савременог когнитивистичког приступа. Осим тога, мноштво добро одабраних, јасно представљених и анализираних примера из француског, али и из српског језика, могу бити од изузетне користи и младим истраживачима и студентима које занима семантика.

Имајући у виду све наведено, препоручујем објављивање књиге **D'ars bene dicendi aux différentes formes de polysémie. Rhétorique, tropes, sens multiple** аутора доц. др Иване Миљковић.

У Новом Саду, 23. новембра 2022.



Проф. др Татјана Ћурин

Филозофски факултет

Универзитет у Новом Саду